

# Grille d'appréciation d'un balado

Nom :

Titre du balado :

Thématique :

CRITÈRES

NIVEAU 1

NIVEAU 2

NIVEAU 3

NIVEAU 4

## Communication orale

<b>Prononciation</b>	La prononciation est généralement inadéquate	Peu de mots sont bien prononcés	Presque tous les mots sont bien prononcés	Tous les mots sont bien prononcés
<b>Ton de voix</b>	Le ton de voix est très monotone et sans expression	Le ton de voix est monotone avec peu d'expression	Le ton de voix est agréable avec une belle expression	Le ton de voix est très agréable avec une très belle expression
<b>Rythme et débit</b>	Le rythme et le débit sont inadéquats	Le rythme et le débit sont beaucoup trop lents ou rapides	Parfois, le rythme et le débit sont un peu trop lents ou trop rapides	Le rythme et le débit sont excellents et constants tout au long de la vidéo
<b>Volume</b>	Le volume de la voix de l'animateur est très faible	Le volume de la voix de l'animateur est un peu faible	Le volume de la voix de l'animateur est constant	Le volume de la voix de l'animateur est excellent

## Contenu

<b>Chaque partie du balado est présente</b>	Il manque plusieurs parties	Il manque quelques parties	Toutes les parties sont présentes	Toutes les parties sont présentes avec des ajouts originaux
<b>Le message est clair</b>	Le message n'est pas clair	Le message est à peine clair	Le message est généralement clair	Le message est très clair
<b>Original et créatif</b>	Le balado n'est pas original ou créatif	Le balado démontre peu d'originalité et de créativité	Le balado démontre de belles touches de créativité et d'originalité	Le balado est très créatif et original